

Alice Chitunda Ineichen (Tila Chitunda)
Réalisatrice | Scénariste | Régisseuse Audiovisuel

Ch des Clos 5
1020 Renens, VD
+41 78 681 7548
tilovita@gmail.com | www.tilovita.com

Née le 8 Novembre 1977 au Brésil
Nationalité Brésilienne - Permis B
Langues Parlées: Portugais, Français, Anglais



FORMATION

1999-2004 | Bachelor en Communication Sociale | Radio et Télévision.
Université Fédérale du Pernambuco-UFPE. Recife, Brésil.

FILMS COMME RÉALISATRICE ET SCÉNARISTE

2019 | Court-métrage documentaire [Nome de Batismo- Frances](#). Produit par Tilovita Produções.

2017 | Court-métrage documentaire [Nome de Batismo-Alice](#). Produit par Tilovita Produções. Prix - Meilleur documentaire court-métrage du «It's All True Festival-SP, Brésil».

2016 | Court-métrage documentaire [FotogrÁFRICA](#). Produit par Tilovita Produções. Prix du public du 27ème Festival International de court-métrage de São Paulo-Brésil.

2013 | Court-métrage documentaire [Mestre Nado: a Terra , a água o fogo e o sopra](#). Produit par Tilovita Produções

2011 | Court-métrage fiction [Luiza](#). Produit par Tilovita Produções. Prix - Meilleure fiction du XIV FestCine, Recife-Brésil.

2010 | Court-métrage documentaire [O Sertão de Zé do Mestre](#). Produit par Tilovita Produções.

2008 | Co-Réalisatrice du court-métrage fiction **Safe**, réalisé dans cinq pays différents.

2004 | Court-métrage documentaire [Histórias do Lado de Lá](#). Olinda, Brésil-PE.

FILMS COMME RÉGISSEUSE

2007-08 | **Régisseuse** du documentaire [Pernambucanos](#). Ce film traite des similitudes culturelles africaines qui unissent Cuba et l'Etat du Pernambouc. Réalisation TV VIVA Olinda-PE, Brésil.

2008-09 | **Régisseuse** du documentaire **Festival do Caribe Cuba em Pernambuco**. Réalisation TV VIVA. Olinda-PE, Brésil.

EXPÉRIENCES TÉLÉVISION

2015-16 | **Régisseuse Cheffe** Tv Pernambuco, Recife-Brésil.

2014-15 | **Scénariste et Présentatrice** de l'émission [noBALAIO](#), Recife-Brésil. 13 ép X 25min. Réalisation et Diffusion TV Pernambuco.

2011-14 | **Réalisatrice, Scénariste et Présentatrice** de l'émission [Toda Música](#), Recife-Brésil. Émission hebdomadaire sur la culture musicale brésilienne, 36 ép X 26min. Réalisation Tilovita Produções. Diffusion Cine Brasil TV, TV Pernambuco et TVU-Recife.

2010-11 | **Reporter** de l'émission **Som na Rural**, Recife-Brésil. 5 ép X 48min. Réalisation TV Viva. Diffusion: TV Brasil.

2008-11 | **Réalisatrice et Scénariste** de l'émission [Eu quero nadar no Capibaribe. E você?](#) Émission de promotion de pratiques écologiques auprès de citoyens du Pernambouc. Recife-Brésil. 32 ép X 3min. Réalisation Tilovita Produções. Diffusion TVPE et TVU-Recife.

EXPÉRIENCES TÉLÉVISION

2009|Réalisatrice locale (Paraíba et Pernambuco) pour 2 émissions de la série **Cash in Hand**. Série internationale sur les transferts d'argent public aux populations précarisées. Réalisation DEV.TV. Diffusion BBC World.

2008-09|Reporter dans les festivals **Paléo de Nyon et Montreux Jazz**. Réalisation Tilovita Produções. Diffusion TV Pernambuco, JC OnLine et [Bumba na Suíça](#).

2004-07| Réalisatrice de l'émission **Sopa Diário**, émission quotidienne sur la vie culturelle de Recife. Réalisation TV VIVA, Diffusion en direct sur TVU-Recife.

2006| Reporter Bénévole à TV Bourdonnette (Lausanne).

AUTRES EXPERIENCES

2019|Assistante-casting de Mariangela Tresch. Film et séries TV.

2018|Coordinatrice et Productrice du [FERA](#) (Feminismo e Equidade para Reinventar o Audiovisual), une série rencontres, Masterclasses et Ateliers (réalisation, photographie, son direct, montage et critique) qui ont eu lieu à Recife, Brésil, et qui avaient pour but susciter des réflexions et des actions sur l'équité des genres en matière de cinéma (devant et derrière la caméra).

2018|Stagiaire-caméra dans le cadre du tournage du documentaire de Pierre-Yves Borgeaud «La Lutte finale ». Produit par Louise Production (Vevey).

2008-09|Coordinatrice et Productrice du [Brésil en Courts et Curta Brésil](#), soirées de diffusion de court-métrages brésiliens au Ciné Oblo (Lausanne) et au Paléo Festival (Nyon).

COMPÉTENCES MONTAGE: Final Cut et Adobe Première