

truck —→  
train ———  
bicycle ———

Bunjei

UM FILME DE

Tila Chitunda

# frances

NOME DE BATISMO



ANGOLA



truck  
train  
bicycle

Bunje



## Sinopse

**F**rances é o segundo nome de batismo da diretora. Desde criança ela ouviu várias histórias atreladas a este nome. Histórias que começaram numa missão Protestante em Angola.

## Nota da Diretora

**F** **RANCES** é o segundo filme do projeto “Nome de Batismo”, série de 5 filmes inspirados nas histórias que estão por trás de cada um dos meus nomes: Alice Frances Tilovita Sicato Chitunda. Partindo de uma busca pessoal sobre o que motivou meus pais a me batizarem **FRANCES**, viajei até Torres Novas, uma cidadezinha localizada ao norte de Lisboa para conhecer a freira beneditina **Frances Ramirez**, minha xará, que sempre esteve presente no meu imaginário mas que eu nunca havia tido oportunidade de conhecer pessoalmente.

**E**ssa religiosa que atuou no sistema educacional de Angola durante o período colonial, hoje tem 87 anos e, apesar da idade, está bastante lúcida. A conversa foi fundamental para que eu pudesse acessar um outro ponto de vista da história da minha família, assim como investigar o papel que as escolas católicas exerceram em Angola durante o regime colonial português.

## Nota da Diretora

**P**or outro lado, mergulhei na memória do casal de missionários americanos **Robin e Fran Markham**, que também estão na faixa dos 90 anos e hoje residem no Tennessee, EUA. No período em que viveram em Angola (1954-1961), os Markhams atuaram como professores na escola da Missão Evangélica do Dôndi - Centro Sul de Angola, aprenderam *Umbundu*, língua falada pelos *Ovimbundu*, etnia de origem da minha família, e tornaram-se grandes amigos de meu pai, ao ponto de Robin ser seu padrinho de casamento. Além disso, esse casal tem um acervo fotográfico importante deste período, que generosamente compartilhou conosco.

**A**través dos pontos de vista destes personagens, busquei compreender o papel que a educação teve no processo de libertação do povo angolano. Apesar desta narrativa estar relacionada a questões religiosas, minha intenção foi ir além deste tema para tentar identificar os valores que sustentaram essas transformações. Meu desejo é que o curta **FRANCES** possa promover reflexões sobre a importância da qualidade da educação na autonomia e liberdade dos indivíduos.

1924

ESCOLA EVANGELICA



# Elenco

Robin Markham • Frances Ramirez • Fran Markham



## Ficha Técnica

**Direção e Imagens** - Tila Chitunda

**Roteiro** - Tila Chitunda e Amandine Goisbault

**Montagem** - Amandine Goisbault

**Colaboração Artística** - Julien Ineichen

**Edição e Mixagem de Som** - Catarina Apolônio

**Trilha Sonora Original** - Johann Brehmer

**Correção de Cor** - Tiago Campos

**Produção Executiva** - Tila Chitunda e Amandine Goisbault

**Produção e Imagens Adicionais** - Julien Ineichen

**Design Gráfico** - Ingrid Borba

**Tradução para Inglês** - Mark Burr



## Informações Técnicas

**Duração** - 16min

**Cor** - Colorido e PB

**Suporte** - Full HD

**FPS** - 24fps

**Janela** - 1.85.1

**Som** - Stereo

## Mais Informações

[www.tilovita.com/frances](http://www.tilovita.com/frances)

[facebook.com/nomedebatismo](https://facebook.com/nomedebatismo)

[contato@tilovita.com](mailto:contato@tilovita.com)



AFRICA

## Biografia de Tila Chitunda

Desde 2004, TILA CHITUNDA (1977) atua como diretora e produtora audiovisual (Cinema e TV). Seus filmes foram exibidos e premiados em importantes Festivais, tais como É Tudo Verdade, Festival Internacional de Curtas de São Paulo, FestCine - Recife, Janela Internacional de Cinema, Festival de Cinema de Triunfo, Vision du Réel (Suíça), entre outros. "FotogrÁFRICA" (2016), "Nome de Batismo-Alice" (2017) e "Nome de Batismo-Frances"(2019) são suas produções audiovisuais mais recentes, e abordam as relações entre África e Brasil, a partir de suas relações familiares

## Filmografia Tila Chitunda

**2019** – Nome de Batismo - Frances – documentário. cor – HD (Brasil) – dur: 16min

**2017** – Nome de Batismo – Alice - documentário. cor – HD (Brasil/Angola) – dur: 25min

**2016** – FotogrÁFRICA - documentário, cor - HD (PE/ Brasil) – dur:25min

**2013** – Mestre Nado: a Terra, a água, o fogo e o sopro - documentário, cor – HD (PE/Brasil)– dur: 17min

**2011** – Luiza - ficção , cor – HD (PE/ Brasil) – dur: 5min

**2010** – O Sertão de Zé do Mestre - documentário, cor - HD (PE/ Brasil) - dur:17min

**2008** - Safe - ficção, cor - HD ( Suíça, Brasil, Alemanha, EUA, Canadá) - dur: 5min

**2004** - Histórias do Lado de Lá - documentário, cor - BetaCam - dur:29min

## Tilovita - Produção

A Tilovita é um núcleo de produção e articulação de projetos que têm como foco comunicação, meio ambiente, arquitetura, urbanismo, música e intercâmbios. Desde 2006, atua na área de produção cultural e audiovisual, proporcionando conexões entre culturas, e expressando ideias e sonhos por meio de plataformas audiovisuais.

Produzimos documentários, ficção, programas de TV, vídeos institucionais entre outros experimentos que utilizam imagem e som. Realizamos Workshops, oficinas, mostras de cinema e vídeo, projetos de arte-educação, palestras, tudo no intuito de articular ideias, pessoas e culturas.

+5581 4042 0275  
[www.tilovita.com](http://www.tilovita.com)

# frances

## NOME DE BATISMO

PROJETO CONTEMPLADO PELO EDITAL CURTA AFIRMATIVO 2014: PROTAGONISMO  
DE CINEASTAS AFRO-BRASILEIROS NA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NACIONAL

produção



apoio cultural



incentivo

SECRETARIA DO AUDIOVISUAL  
MINISTÉRIO DA CULTURA



FUNCULTURA  
FUNDO PERNAMBUCANO DE  
INCENTIVO A CULTURA



SECRETARIA DE CULTURA

