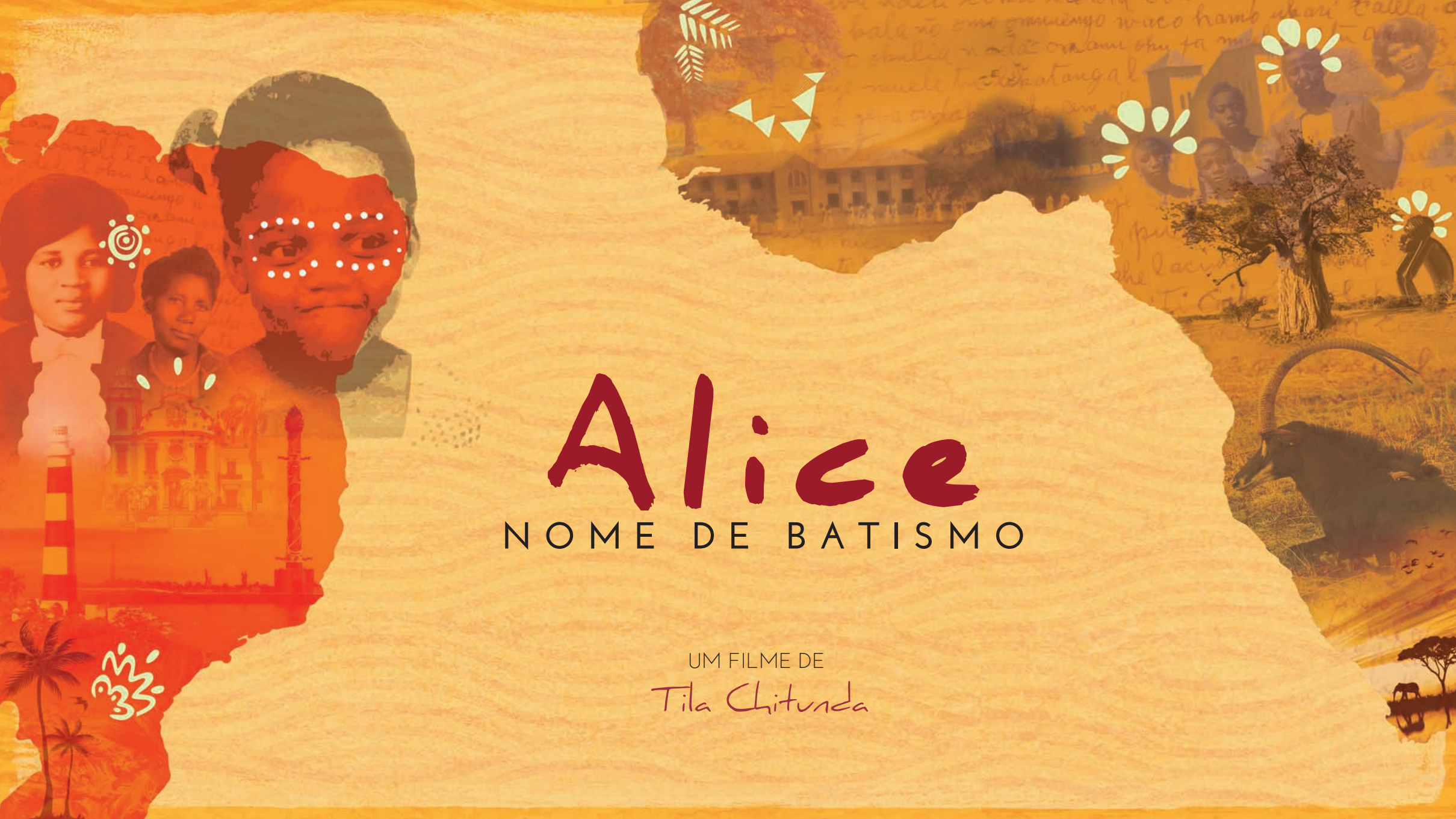
Alice
NOME DE BATISMO
UM FILME DE
Tila Chitunda

Funcultura, **Fundarpe**, **Secult**, **Governo de Pernambuco** e
Sandoz - Fondation de Famille

apresentam

Alice

NOME DE BATISMO

UM FILME DE

Tila Chitunda

uma produção **Tilovita**

Nota da Diretora

Desde pequena ouvi várias histórias acerca da origem do meu **nome de batismo**. Minhas primeiras lembranças sobre esse tema vem das conversas dos meus pais, refugiados da guerra civil angolana, que sempre usavam meu nome pra ilustrar a fuga da família **Chitunda** de Angola até o Brasil. Depois vieram as várias listas nas quais meu nome aparecia, a começar pela chamada da escola. No primeiro dia de aula, já era de praxe, ao ler meu nome, os professores titubearem, num misto de surpresa e curiosidade. E eu, sempre começava o ano letivo contando a história que escuto desde que me entendo por gente. O projeto **Nome de Batismo-Alice** nasce do desejo de fazer uma reflexão sobre o imaginário do povo brasileiro em relação à Angola, terra natal de meus familiares, e país intimamente ligado à formação social do Brasil. Ao mesmo tempo, em que desejo compreender minhas origens e refletir sobre a imagem que construí de Angola ao longo dos anos.

Através da investigação das histórias que deram origem ao meu primeiro nome, mergulhei nas raízes do povo ***Ovimbundu***, etnia da família dos **Bantu** que se estabeleceu há mais de 1500 anos no planalto central do atual território angolano. Por meio da descoberta do pai da minha avó, o **Soba SAPATA**, tentei entender como meus antepassados conseguiram "escapar" da escravidão durante o período colonial português, assim como um **Soba *Ovimbundu*** decidiu batizar sua filha Alice, e seus outros 7 filhos, com nomes ocidentais. Desta forma, espero que esse filme contribua para o **debate** e a **reflexão** sobre diáspora negra e **identidades do povo brasileiro e angolano**.

Sinopse

Em 1975, a declaração da independência de Angola iniciou uma longa Guerra Civil que matou e expulsou vários angolanos de suas terras. 40 anos depois, Alice, a única filha brasileira de uma família angolana que encontrou refúgio no Brasil, decide ir pela primeira vez à Angola , atrás das histórias que motivaram seus pais a lhe batizarem com esse nome.

Ficha Técnica

Direção e Imagens - Tila Chitunda
Roteiro - Tila Chitunda e Amandine Goisbault
Montagem - Amandine Goisbault
Colaboração Artística - Julien Ineichen
Edição e Mixagem de Som - Catarina Apolônio
Correção de Cor - Tiago Campos
Produção Executiva - Tila Chitunda e Stella Zimmermann
Produção - Laura Lins
Imagens Adicionais - Adérito Sicato
Consultoria de Roteiro - Tuca Siqueira e Julien Ineichen
Assistentes de Produção - Asdrúbal dos Santos e Miguel Muanda
Motorista - Jeconias Pedro
Design Gráfico - Ingrid Borba

Elenco

Amélia Sicato Chitunda
Tila Chitunda
Angelina Jamba Sicato
Maria Augusta
Teodoro Sicato
Anselmo (Vlá) Sicato
André Sachali
Justi Sicato
Salomé Cuvala
Sônia Sicato
Hélio Sicato Henriques (Lelo)

Informações Técnicas

Duração
25min
Cor
Colorido
Suporte
Full HD
FPS
24fps
Janela
1.85.1
Som
Stereo

Mais Informações:

www.tilovita.com/nomedebatismo

facebook.com/nomedebatismo

contato@tilovita.com

Biografia de Tila Chitunda

Desde 2004, TILA CHITUNDA (1977) atua como diretora e produtora audiovisual (Cinema e TV). Estreou como diretora de ficção em 2008 com o curta “Safe”, numa colaboração entre 5 países diferentes. Em 2011, roteirizou e dirigiu o curta “Luíza”, que conquistou o 1° lugar ficção do XIV FestCine. "FotogrÁFRICA" (2016), "Nome de Batismo- Alice" (2017) e "Frances" (2017) são suas produções audiovisuais mais recentes, e abordam as relações entre África e Brasil, a partir de suas relações familiares. Seus filmes foram exibidos e premiados em importantes Festivais, tais como Festival Internacional de Curtas de São Paulo, FestCine - Recife, Janela Internacional de Cinema, Mostra Sesc de Cinema, Festival de Cinema de Triunfo, Vision du Réel (Suíça), entre outros.

Filmografia Tila Chitunda

2017 - Frances - documentário. Cor - HD (Brasil) - em finalização

2017 - Nome de Batismo - Alice - documentário. Cor - HD (Angola/ Brasil) - dur: 25min

2016 - FotogrÁFRICA - documentário, cor - HD (PE/ Brasil) - dur:25min

2013 - Mestre Nado: a Terra, a água, o fogo e o sopro - documentário, cor - HD (PE/ Brasil) - dur: 17min

2011 - Luiza - ficção , cor – HD (PE/ Brasil) – dur: 5min

2010 - O Sertão de Zé do Mestre - documentário, cor - HD (PE/ Brasil) - dur:17min

2008 - Safe - ficção, cor - HD (Suíça, Brasil, Alemanha, EUA, Canadá) - dur: 5min

2004 - Histórias do Lado de Lá - documentário, cor - BetaCam - dur:29min

Tilovita - Produção

A Tilovita é um núcleo de produção e articulação de projetos que têm como foco comunicação, meio ambiente, arquitetura, urbanismo, música e intercâmbios. Desde 2006, atua na área de produção cultural e audiovisual, proporcionando conexões entre culturas, e expressando ideias e sonhos por meio de plataformas audiovisuais.

Produzimos documentários, ficção, programas de TV, vídeos institucionais entre outros experimentos que utilizam imagem e som. Realizamos Workshops, oficinas, mostras de cinema e vídeo, projetos de arte-educação, palestras, tudo no intuito de articular ideias, pessoas e culturas.

+5581 4042 0275
www.tilovita.com

Team Films - Produção Associada

A TEAM Films é uma produtora audiovisual angolana fundada em 2014, e especializada em publicidade, conteúdos para televisão e cinema. Com um vasto conhecimento do território, da cultura e do mercado angolano, a TEAM Films disponibiliza os recursos humanos, os meios técnicos e o know-how necessários para produzir ou co-produzir os mais diversos tipos de projectos audiovisuais em Angola.

+244 222 712 599
www.teamfilms.tv

Alice
NOME DE BATISMO

Produção

TILO VITA

Incentivo

FUNCULTURA
FUNDO PERNAMBUCANO DE INCENTIVO À CULTURA

FUNDARPE
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO

SECRETARIA DE CULTURA

GOVERNO DO ESTADO
Pernambuco
PRESENÇA QUE FAZ A DIFERENÇA

Produção Associada

TEAM FILMS

Patrocínio

Sandoz
SANDOZ-FONDATION DE FAMILLE

Apoio Cultural

MESMO ASSIM A GENTE FAZ